

CATÁLOGO DE ARTESANÍAS



Alpaca Ecuador

- EL LEGADO DE LOS TOMABELAS -

La Asociación de Desarrollo Social de Artesanas Texal es una organización social integrada por mujeres artesanas habitantes de las parroquias Salinas y Simiatug y comunidades aledañas cuyo fin es fortalecer sus capacidades y construir medios de vida desde el rescate y desarrollo de las artesanías tradicionales.

En este contexto, la Asociación ejecuta el proyecto: “Plataforma Rural para el rescate del arte indígena de la cultura Tomabelas”, con el cofinanciamiento del Foro Internacional de Mujeres Indígenas AYNI, de donde una de sus estrategias es desarrollar un catálogo de artesanías elaboradas en base a la investigación de los conocimientos ancestrales de la cultura Tomabelas, de cuya memoria aun existen herederos y herederas que la conservan.

Las artesanas de las parroquias Salinas y Simiatug con estos conocimientos guardados en su memoria elaboran hermosas artesanías usando como materia prima materiales que se consiguen en las mismas comunidades ubicadas entre el páramo seco andino y el subtrópico, tales como: fibra de cabuya, fibra de paja, fibra de cade o lana de oveja y alpaca.

El presente catálogo por tanto forma parte de las herramientas destinadas a difundir y promocionar la riqueza cultural de este pueblo, contribuyendo básicamente al proceso de empoderamiento de la mujer en las parroquias ya mencionadas, al mejoramiento de la economía familiar, al uso sostenible de los recursos y fomentar el consumo responsable.



Misión

Mejorar la calidad de vida de las artesanas de Salinas y sus comunidades a través de la elaboración y comercialización de artesanías de calidad, dentro de los principios de equidad de género, comercio justo y economía solidaria.

Visión

Llegar a ser la organización de mujeres referente a nivel nacional en la lucha por el empoderamiento de las artesanas y por la equidad de género y el desarrollo socio económico local.



Quienes somos?

Nacimos como un grupo organizado de mujeres en 1974, gracias al apoyo de voluntarios salesianos, entre ellos Padre Antonio Polo, Teresa Carrera.

Fuimos 15 mujeres al inicio que comenzamos a capacitarnos para mejorar nuestras habilidades artesanales. Actualmente somos artesanas de Salinas, Simiatug y más comunidades que elaboramos con cariño y dedicación las prendas que tu adquieres. Los ingresos de las ventas nos permite mejorar nuestra economía familiar y difundir nuestra cultura ancestral.



Las creaciones de las artesanas de Salinas y Simiatug incorporan diferentes materiales y diseños propios de sus vivencias y memorias transmitidas de generación en generación en la zona norte de la provincia Bolívar.



Paja de Páramo

Los páramos son ecosistemas neotropicales de alta montaña. En Ecuador tienen una altura promedio de 3,300 m.s.n.m y cubre el 7% del territorio nacional. Proveen ambientes ecosistémicos que posibilitan la retención de agua y conductividad hidráulica. En estos ecosistemas se desarrollan plantas endémicas y diversidad faunística que son de vital importancia para la regulación del clima, ciclo hidrológico y el desarrollo económico, social y cultural de las poblaciones de los Andes; además, tienen importancia biológica.

La paja de páramo o Panicum Prionitis, es una fibra con la que las mujeres de la cultura Tomabelas producían utensilios como canastas y alforjas; hoy desarrollamos nuevos productos como: joyeros, fruteros, paneras, individuales, etc.



CANASTO YUMBO CON TAPA

Diámetro: 40 cm

Altura: 32 cm



CANASTO MULTICOLOR

Diámetro: 16 cm

Altura: 9 cm



CANASTO

Diámetro: 26 cm

Altura: 12 cm



CANASTO

Llamas de lana de Alpaca

Diámetro: 26 cm

Altura: 9 cm



JOYERO

Diámetro: 11 cm

Altura: 9 cm



COFRES

Diámetro: 16 cm / 11 cm

Altura: 10 cm / 9 cm



CESTO MULTICOLOR

Diámetro: 26 cm

Altura: 12 cm



CESTOS

Diámetro: 25 cm / 20 cm

Altura: 12 cm / 6 cm



FRUTERO MULTICOLOR

Diámetro: 26 cm

Altura: 8 cm



PANERAS

Diámetro: 25 cm / 15 cm

Altura: 11 cm / 6 cm



CESTO OVALADO

Diámetro: 23 cm

Altura: 5 cm



INDIVIDUALES

Juego de 6 Unidades

Diámetro: 35 cm



Fibra de Cade

La fibra del mesocarpio (cade), proviene del meta tallo de la palma, es una biomasa fibrosa de la pala. Las comunidades de la cultura Tomabela han usado esta fibra como un elemento de construcción como por ejemplo para cubrir techos o como materia prima para elaborar elementos utilitarios como las canastas o bateas. Nuestra propuesta es elaborar joyeros, bomboneras, fruteros y canastas en diferentes modelos y tamaños que son cosidos a mano con hilo de fibra de cabuya de llamativos colores y diseños que evocan tradiciones y vivencias propias de la cultura.



CESTO CON TAPA

Diámetro: 18 cm

Altura: 9 cm



CESTO

Diámetro: 24 cm

Altura: 5 cm



PORTA VASOS

Diámetro: 9 cm



CESTO

Diámetro: 15 cm

Altura: 8 cm



LAPICERAS

Diámetro: 8 *cm*

Altura: 9 *cm*



CESTO CON TAPA

Diámetro: 23 cm

Altura: 5 cm



Fibra de Cabuya

Furcraea Cabuya es una especie de planta perteneciente a la familia Asparagaceae, es abundante en la sierra central del Ecuador. Las fibras de la cabuya se obtienen de sus hojas, por medio de un proceso de despenque, machacado, cocido, secado y claseado. La fibra también es usada tradicionalmente para alimentar al ganado, para producir utensilios como bolsos y sogas (cuerdas rudimentarias).

Los habitantes de la cultura Tomabelas la utilizan como materia prima para la producción de shigras (bolsos de distintos tamaños para el transporte de alimentos principalmente) de hermosos colores, diseños que reflejan los saberes ancestrales y cuentan historias. Este arte también es practicado en otras provincias como Chimborazo, Tungurahua.



SHIGRA GRANDE

Diámetro: 21 cm

Altura: 26 cm



SHIGRAS

Diámetro: 20 cm / 15 cm

Altura: 27 cm / 17 cm



SHIGRA MEDIANA

Diámetro: 18 cm

Altura: 20 cm



SHIGRA MEDIANA

Diámetro: 18 cm

Altura: 24 cm



SHIGRA MEDIANA

Diámetro: 18 cm

Altura: 23 cm



SHIGRA MEDIANA

Diámetro: 19 cm

Altura: 24 cm



SHIGRA GRANDE

Diámetro: 20 cm

Altura: 27 cm



SHIGRA PEQUEÑA

Diámetro: 14 cm

Altura: 17 cm



SHIGRA GRANDE

Diámetro: 20 cm

Altura: 28 cm



SHIGRA MEDIANA

Diámetro: 15 cm

Altura: 22 cm



LLAVERO

Fibras Naturales



LLAVERO

Fibras Naturales



LLAVERO

Fibras Naturales



LLAVERO

Fibras Naturales



LLAVERO

Fibras Naturales



LLAVERO

Fibras Naturales



Lana de Oveja & Alpaca

La lana de alpaca tiene una historia milenaria en los Andes sudamericanos, iniciada con su domesticación por civilizaciones preincaicas y aztecas hace más de 6,000 años. Hoy, es un símbolo de la rica herencia cultural andina, apreciada por su calidad excepcional, propiedades sostenibles y biodegradables, y por ser una fibra que aún se cultiva de forma ética en países como Perú, Bolivia, Chile y Ecuador.

.La lana de oveja en Ecuador tiene sus orígenes en la colonia, cuando los obrajes usaban la fibra para producir textiles. Esta tradición se ha mantenido en la región andina, con técnicas ancestrales de hilado transmitidas por generaciones de tejedoras artesanales, especialmente de la sierra centro, como la cultura Tomabelas.



PONCHO CON CAPUCHA

Colores: *Blanco y Café*
Materia Prima: *Lana de Alpaca*



PONCHO CON FRANJA

Colores: *Gris y Blanco*

Materia Prima: *Lana de Alpaca*



PONCHO CON CUELLO Y BOINA

Colores: *Borgoña*

Materia Prima: *Lana de Alpaca*



PONCHO CON CUELLO Y MANGAS

Colores: *Plomo y Blanco*

Materia Prima: *Lana de Alpaca*



SACO ABIERTO CON BOLSILLOS

Colores: *Azul Marino*

Materia Prima: *Lana de Oveja*



SACO CON MANGAS PUFF

Colores: *Blanco*

Materia Prima: *Lana de Oveja*



SACO ABIERTO CON BOLSILLOS

Colores: *Avellana*

Materia Prima: *Lana de Oveja*



SACO CON CUELLO DE TORTUGA

Colores: *Café*

Materia Prima: *Lana de Alpaca*



SACO CON CUELLO DE TORTUGA

Colores: *Avellana*

Materia Prima: *Lana de Oveja*



SACO DE PARCHES TEJIDOS

Colores: *Multicolor*

Materia Prima: *Lana de Alpaca*



SACO POLO CON BOTONES

Colores: *Multicolor*

Materia Prima: *Lana de Alpaca*



SACO CON DISEÑO ANCESTRAL

Colores: Multicolor

Materia Prima: Lana de Alpaca



SACO POLO CON CIERRE

Colores: *Borgoña y Blanco*
Materia Prima: *Lana de Alpaca*



SACO POLO CON CIERRE

Colores: *Gris y Blanco*
Materia Prima: *Lana de Oveja*



CHIOMPA CAPUCHA Y BOLSILLOS

Colores: *Borgoña y Avellana*
Materia Prima: *Lana de Oveja*



JUEGO DE INVIERNO

Gorro - Guantes - Bufanda

Colores: Blanco y Azul

Materia Prima: Lana de Alpaca



JUEGO DE INVIERNO

Gorro - Guantes - Bufanda

Colores: *Amarillo, Naranja y Café*

Materia Prima: *Lana de Alpaca*



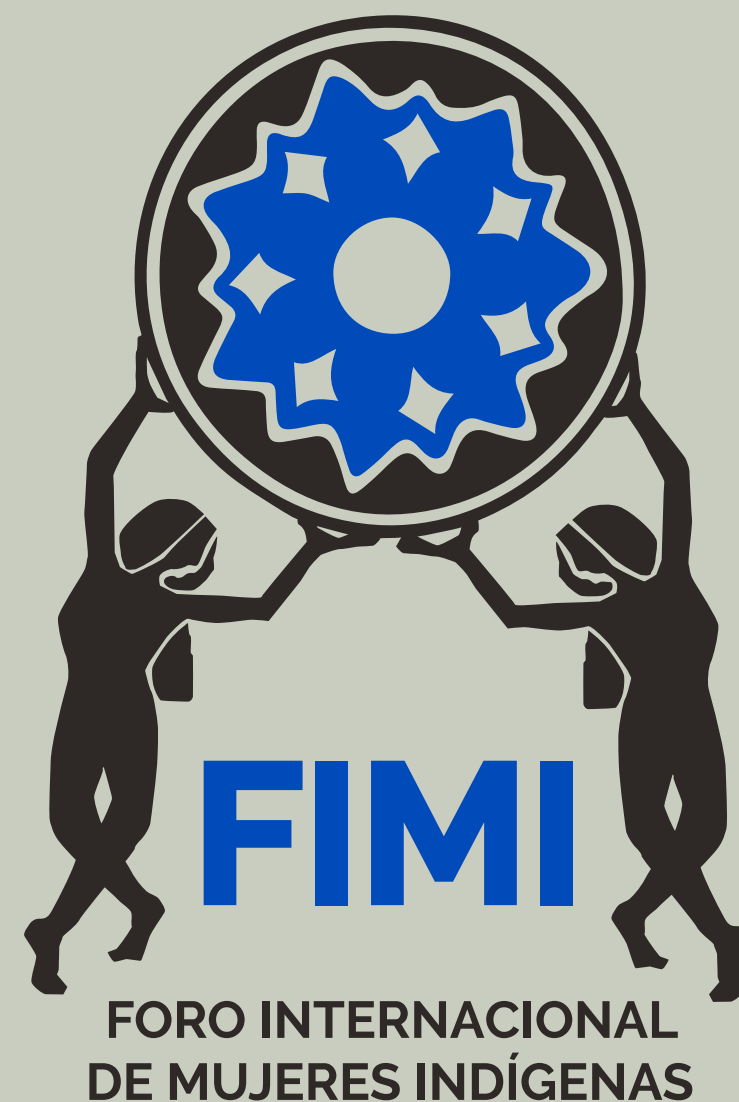
JUEGO DE INVIERNO

Gorro - Boina - Bufanda

Colores: *Verde, Café, Negro y Blanco*

Materia Prima: *Lana de Alpaca*





*Alpaca
Ecuador*



CATALOGO ALPACA ECUADOR

Asociación de Desarrollo Social de Artesanas Texal

Foro Internacional de Mujeres Indígenas AYNI

Comunidad Cocha Colorada, Comunidad El Tingo

*Artesanas: Gabriela Chimborazo, Rosa Poaquiza, Maria Allas, Selena Córdova, Cleotilde Chisag,
Grima Masabanda*

Modelos: Yadira Yanchaliquin, Anita Masabanda, Valeria Poaquiza



Alpaca Ecuador

- EL LEGADO DE LOS TOMABELAS -